

Vibratech



MESTRA®

TEIDE CIMA
TEIDE
TEIDE 1



Suivez-nous dans nos réseaux sociaux!

www.mestra.es

“Donner la tendance” devrait être l’une des principales caractéristiques de celui qui aspire à être le leader: là où les autres se contentent de suivre le courant, un leader doit se distinguer en surprenant le marché grâce à des nouveautés et des primeurs que les autres n’ont pas su trouver. A priori le concept peut paraître facile. Cependant, le mettre en pratique requiert un savoir faire technique et logistique que seules possèdent quelques rares entreprises spécialisées dans la fabrication de machines pour le laboratoire de prothèse dentaire.

On pensait que les vibreurs pour les plâtres et les revêtements dentaires avaient atteint leur développement optimal. Tout fabricant de matériel pour laboratoire se doit de posséder son vibreur, ce qui explique la grande quantité de modèles de vibreurs proposés dans le marché dentaire mondial. Jusqu’à présent la simplicité intrinsèque du produit portait à croire qu’il ne restait plus rien à découvrir pour améliorer cet appareil ce qui explique que ces dernières décennies n’ont pas apporté des modifications notables. Aussi il s’avère parfois difficile de distinguer les vibreurs de tel ou tel fabricant à cause de leur troublante ressemblance...

... **Mestra** dans son rôle de leader dans la fabrication de machines pour laboratoire dentaire, a su réinventer un appareil d’une apparence si simple comme l’est le vibreur: le nouveau **Teide** revisite définitivement le design caduc et vieilli du vibreur qui se perpétrait depuis les années 40 du siècle dernier, pour le transformer en un efficace collaborateur du XXI siècle.

Nous allons vous expliquer pourquoi et comment nous avons révolutionné cette machine si simple mais indispensable dans le laboratoire.

L’Innovation

Le projet **Teide MESTRA** s’est axé sur trois objectifs initiaux:

- Un design épuré, afin d’obtenir une machine simple fiable et de faible coût. Nous avons toujours misé sur une fabrication de machines simples, convaincus que la sophistication génère des coûts élevés et cause souvent des pannes.
- Apport de nouveautés. Bien qu’à première vue cet objectif semble venir à l’encontre du premier, il s’avère que la simplicité et l’ingénierie se combinent parfaitement pour donner naissance à un produit élégant et brillant.
- Design soigné. Le soin du détail et le look du produit sont des aspects qu’un leader digne de ce nom ne peut négliger.



MESTRA®

Chez **MESTRA** nous misons sur un design personnalisé, qui permet de distinguer les produits de notre marque de ceux de la concurrence.

Au vu du résultat final nous vous laissons apprécier si nous sommes parvenus à nos fins en vous offrant deux nouveaux produits:

1. Le modèle **Teide "1"** qui possède une seule fréquence de vibration avec un sélecteur de puissance. Simple, basique et efficace.
2. Le modèle **Teide**, vibreur équipé d'une carte électronique qui permet le réglage de l'intensité de vibration et le choix de deux fréquences distinctes.



3. Le modèle **Teide Cima** aux caractéristiques semblables à l'antérieur mais dotée d'une carte électronique plus complète: en plus du réglage de l'intensité de vibration, elle offre le choix de cinq fréquences différentes dont la dernière propose une alternance de fréquence. Ce vibreur est également doté d'une minuterie qui permettra à la vibration de s'arrêter au bout du temps sélectionné.





ME

Le souci du détail

Le souci du détail est souvent ce qui caractérise le bon produit du produit ordinaire. C'est pourquoi chez **MESTRA** nous y sommes attachés:

Les formes basiques ont été pensées pour éviter que des souillures de plâtre ne s'infiltrent pas à l'intérieur du vibreur. L'environnement du plâtre est un endroit du laboratoire particulièrement salissant.

Les rebords de la **table en caoutchouc du vibreur (1)**, le **contrôle inséré (2)**, l'**arrondi des coins (3)**, sont des détails qui contribuent lutter contre la détérioration et à l'encrassement de la machine. De plus, toutes les surfaces sont parfaitement lisses ce qui permet un nettoyage aisé.



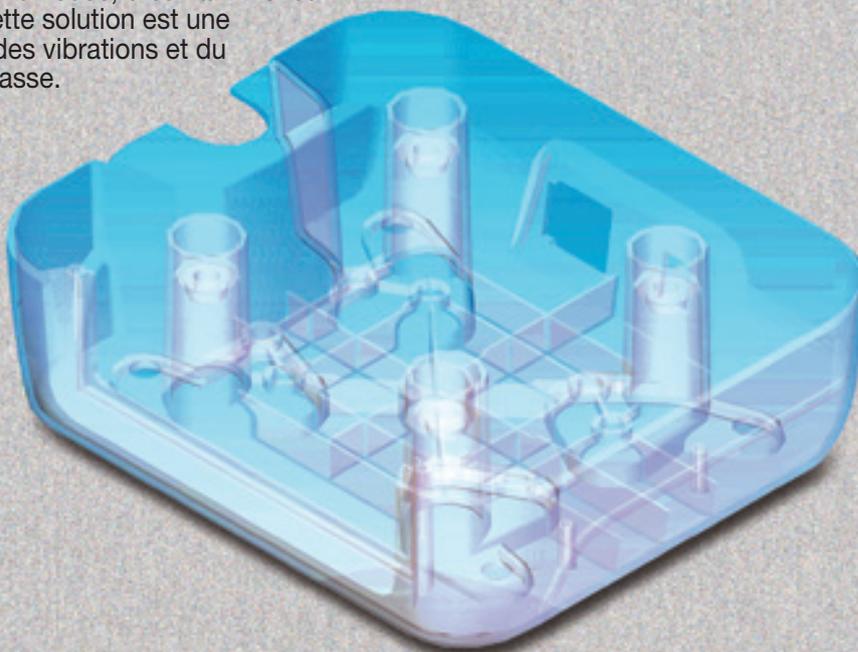
Les dimensions de table de travail a été minutieusement étudié. On a voulu faire rentrer le maximum possible de cylindres dans un minimum d'espace. Après différentes combinaisons possibles nos ingénieurs en ont conclu que la dimension idéale d'une table de vibreur pour un laboratoire petit à moyen + est de 220 x 180 mm.



Les pieds représentent également une avancée dans la transmission des vibrations sur la paillasse du plâtre. Traditionnellement les pieds d'un vibreur étaient des ventouses pour obtenir une fixation de celui-ci au plan de travail; ou bien des pivots creux très flexibles.

Les ingénieurs de **MESTRA** ont réussi un compromis de ces deux solutions en créant des pieds cylindriques avec une terminaison en ventouse, creux à l'intérieur.

Le résultat de cette solution est une réduction drastique des vibrations et du bruit transmis à la paillasse.



Le design du châssis en polycarbonate est renforcé et nervuré de manière à obtenir une rigidité exceptionnelle qui n'a rien à envier au métal. De plus il est injecté d'une seule pièce, ce qui optimise la rigidité. Cette conception a pour effet la souplesse de fonctionnement et contribue à l'atténuation des vibrations collatérales et du bruit.

Le support

Le support qui aide à la coulée part d'un concept complètement innovant. Pratiquement tous les fabricants ont conçu cet élément basique: une boule en caoutchouc qui s'appuie sur la table de vibration grâce à un bras en métal escamotable.

Les ingénieurs chez **MESTRA** ont opté pour un autre concept totalement innovant. Un support en forme d'épi qui vient vissé sur la table de vibration.

Les avantages de cette implantation plutôt que la boule escamotée sont évidents:

1. Simplicité, qui s'allie au côté pratique.
Design simple = design économique, fiable et fonctionnel.
2. Intégration harmonieuse avec la forme de l'appareil.
3. Les dimensions extérieures restent les mêmes et n'ont pas besoin d'être augmentées.
4. Elimination des bruits que pourrait générer la vibration d'un bras escamotable.
5. Possibilité de retirer le support et de le visser dans la partie inférieure du vibreur prévue à cet effet.
6. Ne prend pas de place aux cylindres: le nombre de cylindres que l'on peut vibrer reste le même avec ou sans support.



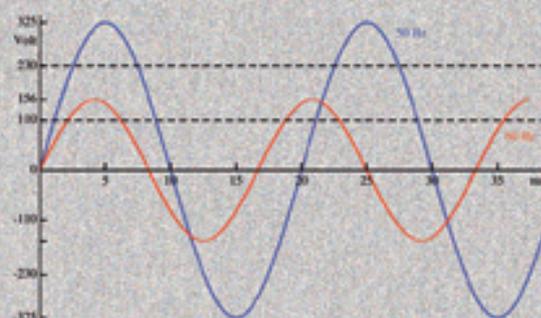
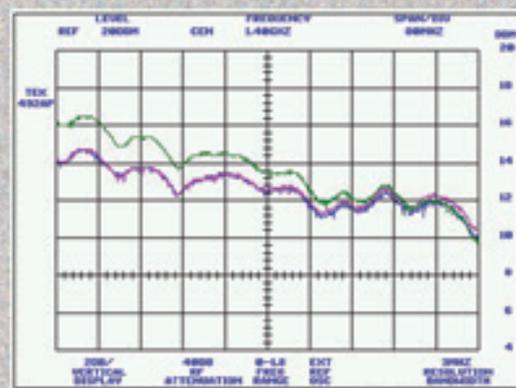
La fréquence parfaite

Par simplicité de fabrication la grande majorité de vibreurs oscillent à la même fréquence que le réseau électrique, (50Hz) ou bien la doublent (100Hz). Cette stratégie facilite le design et favorise la réduction de coûts de fabrication.

Prenant en considération la diversité de densités et de granulométries des plâtres, des revêtements et des silicones, l'équipe de **MESTRA** a cherché le moyen de varier ces fréquences afin d'éliminer dans sa totalité les bulles des mélanges et d'optimiser le pouvoir de recouvrement des empreintes par le plâtre. Nous avons fait de nombreux essais de vibration en laboratoire de divers matériaux. Nous avons étudié les équipements de vibration industriels, du bâtiment. Nous avons également consulté des ingénieurs experts en vibration de bétons dans les ponts et chaussées.

Les résultats ont été très distincts. En fonction de la nature du matériau, de sa densité, de sa viscosité et de la proportion de liquide, la fréquence de vibration varie. C'est comme si chaque matériau avait sa fréquence propre de vibration. La première idée a été de trouver une fréquence commune à tous les matériaux, mais les résultats ont été mitigés. Alors nous en avons conclu qu'il fallait proposer au prothésiste une sélection de fréquences différentes dans notre nouvelle gamme de vibreurs Teide. Le modèle **Teide Cima** est doté de 5 fréquences différentes dont une qui les alterne.

La qualité du mélange obtenu, lorsqu'il est vibré à la fréquence idéale est incontestablement supérieure. Le modèle **Teide Cima**, en plus de son sélecteur de fréquence possède une minuterie bien pratique lorsqu'on coule des cylindres qui nécessitent un temps déterminé de vibration. Cela permet de laisser les cylindres sur le vibreur et de faire autre chose à côté sans s'occuper de l'arrêt du vibreur avant le début de prise.





MESTRA®

Le design

Ce qui est simple et économique ne doit pas forcément être dépourvu d'un design attractif. La Ligne du vibreur **Teide** en est la preuve. Moderne, élégant, différent... Sont les qualificatifs qui viennent simplement en le regardant. On reconnaît, dit-on, un bon artisan aux outils qu'il utilise; nous avons la certitude que la ligne de vibreurs Teide, apportera à votre laboratoire un plus innovateur et améliorera votre image de professionnel.

Tous les produits **MESTRA** sont conçus avec le double objectif de la fonctionnalité et de l'esthétique. De plus, ils sont dotés de quelques atouts qui en font des machines d'une qualité indéniable. Si vous avez des produits **MESTRA** vous avez certainement pu le constater.



Vibrateur

Conseils pour choisir un

Peut-être êtes-vous aujourd'hui à la recherche d'un vibreur pour votre laboratoire. Si c'est le cas, parmi le grand éventail de vibreurs que vous offre le marché dentaire, il est difficile d'opter objectivement pour tel ou tel produit. C'est pourquoi nous nous permettons de vous suggérer quelques conseils de fabricant qui vous seront certainement utiles dans le choix vers lequel vous vous porterez.

- Avant tout restez neutre. Ne vous laissez pas influencer par des noms, des origines ou autres informations de marques ou de fabricants. Ne tombez pas dans les phrases toutes faites du genre: "à ce prix là ça ne doit pas être bon" ou bien: "Ce qui n'est pas cher finit par revenir cher" ou encore: "Je n'achète que des machines fabriquées dans tel ou tel pays. Il n'y a qu'eux qui savent fabriquer..." Soyez réceptif uniquement à l'argumentation objective, évidente et rationnelle du produit. Pour vous faire une idée précise, comparez un minimum de trois voire de quatre modèles avant d'arrêter votre choix.

- Dans ce type d'appareils, la souplesse du fonctionnement doit être une priorité: La vibration doit être efficace sur la table de vibration, mais en même temps elle doit être atténuée sur le plan de travail. Une bonne conception du système de suspension de l'électro-aimant et de l'emplacement de la machine sont fondamentales. Il est des vibreurs médiocres qui non seulement transmettent la vibration autour d'eux mais encore ne tiennent pas en place lorsqu'ils fonctionnent.

- Apportez un soin particulier au nettoyage de l'appareil. L'environnement dans lequel fonctionnent ce type d'appareils tend à accumuler beaucoup de salissures. Des surfaces lisses, des rebords arrondis, mes parties électriques ou électroniques encastrées, un design compact sont autant d'éléments qui contribuent au bon entretien de la machine.

- Vérifiez la réelle exploitation de la surface de travail. Des dimensions généreuses ne sont pas toujours synonymes d'un accueil optimal d'un grand nombre de cylindres. Il en va de même pour les vibreurs que pour les malles des voitures. Si l'espace n'est pas soigneusement étudié, on n'en tirera pas le profit souhaité, et il y aura de la place perdue. Il faut donc qu'à la conception de l'appareil, il ait été prévu un nombre maximal de cylindres en évitant un excès de surface superflu.

- Même s'il s'agit d'un aspect secondaire il convient de tenir compte du design de l'appareil. Un professionnel doit se soucier de l'image transmise par son laboratoire. C'est par elle que viendra la première impression de ses clients. Le fait de travailler avec des machines à l'aspect désuet peut nuire à la relation avec les dentistes qui eux sont très sensibles à ces détails. De plus, il est toujours plus agréable d'avoir des machines à l'esthétique agréable.

- La fréquence de vibration est un point important. Un vibreur comme le Teide Cima à multi fréquences peut s'adapter aux besoins de vibration requis par la plupart des matériaux et ce quels que soient leur texture, leur fluidité, leur viscosité ou leur thixotropie. Il suffit de l'essayer pour appréhender cette notion. La minuterie incorporée permet également un confort de travail intéressant. Elle permet au prothésiste de se libérer de l'astreinte de rester au chevet de ses cylindres et d'arrêter la vibration avant la prise des divers matériaux..

- La boule ou support de coulée des cylindres et des empreintes est aussi un accessoire à observer. Il convient qu'elle soit pratique et qu'elle ne prenne pas de place utile sur le plan de vibration. Qu'elle n'altère pas la dimension du vibreur, que son ancrage soit ferme. Nous avons tenu compte de ces aspects dans la création de ce support dans notre gamme de vibreurs Teide.

- Après avoir vérifié tous ces paramètres, intéressez-vous à son prix, au service après-vente et autres points relatifs à la vente du produit. Fort de ces informations et après avoir évalué tous les paramètres relatifs à la machine, vous choisirez, nous en sommes persuadés, le vibreur idéal pour votre laboratoire.

Caractéristiques

TEIDE 1 R-080021
TEIDE R-080022
TEIDE CIMA R-080024

| | | |
|--------------------|--------------|-------------|
| Tensión | 220 V 50 Hz | 115 V 60 Hz |
| Surface de travail | 220 x 180 mm | |
| Hauteur | 117 / 197 mm | |
| Largeur | 265 mm | |
| Fond | 227 mm | |
| Poids | 5,5 Kgs | |

*Le fabricant se réserve le droit de toute modification sans avis préalable



TALLERES MESTRAITUA S.L.

Txori-Erri Etorbidea, 60 Tlf. (+34) 944 530 388* Fax: (+34) 944 711 725

E-mail: comercial@mestra.es

48150 SONDIKA - BILBAO - (ESPAÑA)

www.mestra.es (+ de 1.000 références dans notre catalogue)

Distributeur: