

Vibradores



MESTRA®



TEIDE CIMA
TEIDE
TEIDE 1



¡Síguenos en nuestras redes sociales!

www.mestra.es

“**M**arcar tendencia” debe ser una de las principales características de quien aspira a ser líder: allá donde los demás se limitan a continuar con la corriente, un líder debe distinguirse para sorprender al mercado con novedades y primicias que los demás no han sabido encontrar. A priori el reto puede parecer sencillo. Sin embargo, llevarlo a la práctica requiere una madurez técnica y organizativa que hoy en día poseen sólo unas pocas empresas en el mundo. Hablamos por supuesto del sector del Laboratorio Dental.

Parecía que los vibradores de escayolas dentales habían alcanzado su máximo nivel de desarrollo. Cualquier fabricante que se precie debe incluir este dispositivo en su catálogo, por lo que no es descabellado afirmar que hay tantos modelos de vibrador dental como fabricantes en el mundo. Hasta ahora la simplicidad intrínseca del producto invitaba a pensar que no quedaba nada por mejorar, de manera que en las últimas décadas este elemento había permanecido invariado. Es más, resulta difícil distinguir a simple vista creaciones de diferentes fabricantes debido a su extraordinaria similitud...

...No obstante, **Mestra** en su papel de fabricante líder en el campo del Laboratorio Dental, ha sabido reinventar algo tan aparentemente sencillo como es un vibrador: el nuevo **Teide** mejora sustancialmente un diseño caduco y anticuado que se mantenía desde los años 40 del siglo pasado, hasta convertirlo en una eficiente herramienta del siglo XXI.

En las próximas líneas trataremos de explicarle de qué manera hemos “revolucionado” este sencillo elemento imprescindible en cualquier laboratorio.



La innovación

El proyecto **Teide** se planteó en **MESTRA** con tres claros objetivos iniciales:

- Un diseño sencillo, para conseguir una máquina muy fiable y económica. Desde siempre nuestros ingenieros han apostado por diseños simples, convencidos de que la sofisticación es cara y propensa a los fallos.
- Aportación de novedades. Aunque a primera vista pueda parecer que este objetivo se enfrenta al anterior, la verdad es que sencillez e ingenio combinan perfectamente en este proyecto para dar origen a un producto elegante y brillante.
- Diseño cuidado Los detalles y el diseño son aspectos que no puede omitir cualquier líder que se precie.



MESTRA®

En **MESTRA** apostamos por diseños con personalidad propia, que resulten un distintivo de nuestra firma frente a productos de otros competidores.

A la vista del resultado final, estos tres objetivos se han cumplido sobradamente, ofreciendo al mercado tres interesantes productos:

1. El modelo **Teide "1"** que cuenta con una sola frecuencia de vibración con potencia ajustable. Sencillo pero eficaz.
2. El modelo **Teide** vibrador dotado de tarjeta electrónica que permite la regulación de la potencia y de dos tipos distintos de vibración.



3. El modelo **Teide Cima** similar a los 2 anteriores, pero con tarjeta electrónica que permite, —además de la regulación de potencia—, escoger entre cinco tipos diferentes de vibración y ajustar el tiempo de vibrado.





ME

Los detalles



Los detalles son sin duda la más clara distinción entre un buen producto y otro mediocre. Por eso en **MESTRA** les otorgamos especial relevancia:

Las formas básicas se han pensado para evitar que los posibles restos de escayola alcancen el interior del producto. El ambiente de trabajo de un vibrador es especialmente sucio. Por eso, los **bordes de la mesa de goma (1)**, el **hundido del panel de control (2)**, o la **redondez de la esquinas (3)** son detalles que evitan la entrada de suciedad. Además todas las superficies son perfectamente lisas, lo que permite una limpieza excelente.

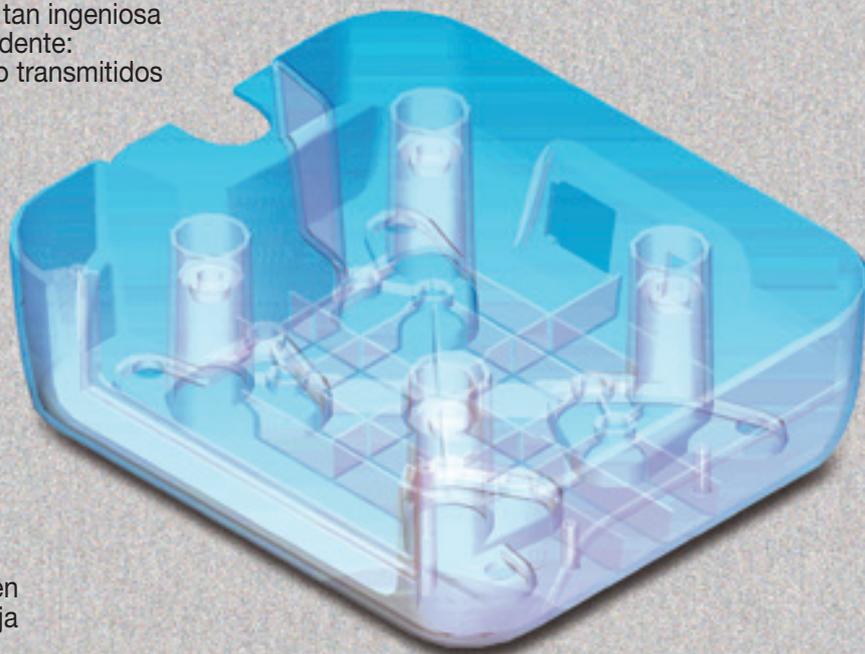
Las dimensiones de la mesa se han calculado minuciosamente. Se pretende que quepan el máximo número posible de cilindros de diferentes medidas, en la mínima superficie posible. Después de un completo ejercicio de combinatoria, nuestros ingenieros llegaron a la conclusión de que una mesa de 220 x 180 mm. resultaba ser la mejor relación posible.



Las patas suponen un importante avance en la reducción de vibraciones. Tradicionalmente, las patas de un vibrador se diseñaban como ventosas para que quedasen fijadas a la mesa; o como pivotes huecos de gran flexibilidad.

Los ingenieros de **MESTRA** consiguieron aunar ambos enfoques diseñando una patas con final en forma de ventosa y un tronco hueco.

El resultado de tan ingeniosa solución es sorprendente: las vibraciones y ruido transmitidos a la mesa se reducen drásticamente.



El diseño del chasis cuenta con innumerables nervios y refuerzos que lo dotan de una rigidez excepcional que nada tiene que envidiar a los fabricados en chapa de acero. Además, está construido en una sola pieza, lo que mejora la rigidez. A efectos prácticos esto se traduce en una exquisita suavidad de funcionamiento y baja transmisión de vibraciones y ruido.

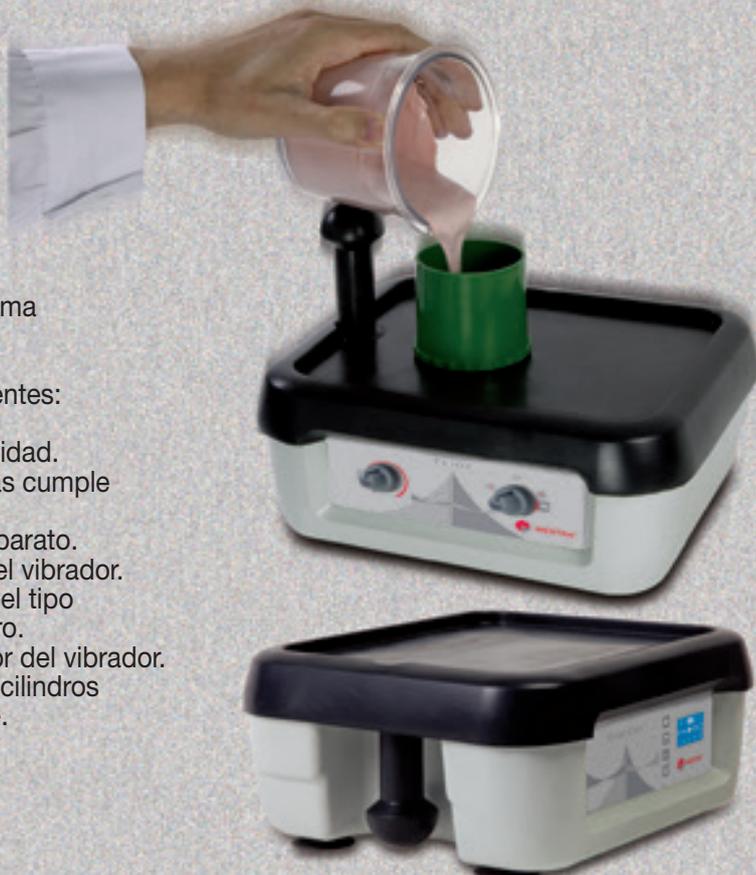
El soporte de vertido

El soporte de vertido parte de un concepto totalmente innovador. Tradicionalmente, casi todos los fabricantes han diseñado este elemento compartiendo el mismo concepto básico: una bola de goma que se apoya en la mesa de vibración a través de un brazo giratorio escamoteable.

Sin embargo los ingenieros de **MESTRA** se han decidido por otro enfoque totalmente innovador: un soporte en forma de espiga que va roscado en la mesa.

Las ventajas de esta idea respecto a la anterior son evidentes:

1. Simplicidad, que a su vez no está reñida con la practicidad. Diseño simple = diseño económico y fiable, que además cumple su función.
2. Integración del diseño con el resto de las formas del aparato.
3. No se necesita aumentar las dimensiones exteriores del vibrador.
4. Eliminación de ruidos característicos en los soportes del tipo "escamoteable", debidos a la vibración del brazo de giro.
5. Posibilidad de retirarlo y almacenarlo en la parte inferior del vibrador.
6. No resta espacio a la mesa del vibrador: el número de cilindros que se pueden vibrar son los mismos con y sin soporte.



La frecuencia perfecta

Por simplicidad constructiva, la inmensa mayoría de los vibradores dentales oscilan a la misma frecuencia que la red eléctrica, (50 Hz), o a el doble (100 Hz.).

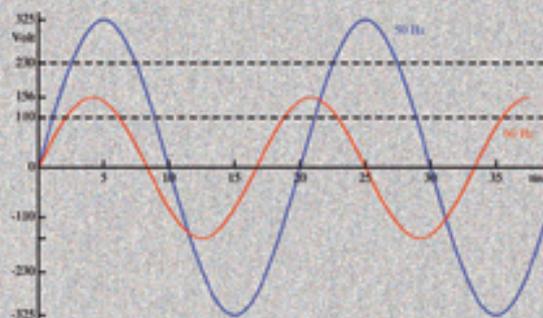
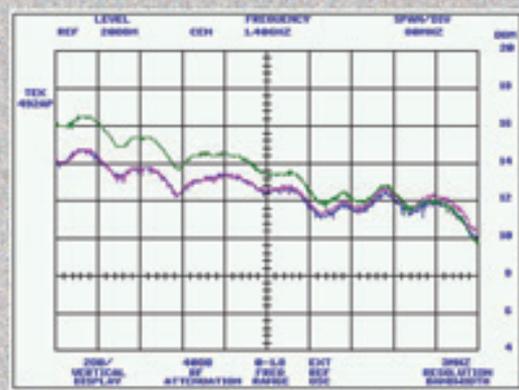
Esta estrategia facilita mucho el diseño y favorece la reducción de costes.

Después de que la dirección de **MESTRA** planteara a nuestros ingenieros el ambicioso proyecto **Teide**, durante algún tiempo estuvieron empecinados en encontrar una frecuencia de vibración que resultase técnicamente perfecta para la vibración de escayolas olvidándose de los clásicos 50 ó 100 Hz. Se realizaron al respecto cientos de pruebas de campo, al tiempo que se analizaron con detalle equipos de vibración industriales empleados en Obras Civiles; y se consultó a expertos en vibración de hormigones.

Los resultados fueron muy discretos. Dependiendo de la densidad, viscosidad, naturaleza del material, y proporciones de agua, la frecuencia era distinta. Parecía como si cada material tuviera una "frecuencia perfecta" diferente a las demás. Al principio se trató de encontrar una frecuencia de compromiso que se adaptara mejor a todos los casos.

Los resultados siguieron siendo discretos. Pero en breve surgió la idea: "si cada material tiene su propia frecuencia, por qué no dotar al vibrador de un selector que permita escoger la más adecuada para cada caso? En total son cinco las frecuencias que nuestros técnicos identificaron y que fueron incorporadas al prototipo. Los siguientes ensayos demostraron que la calidad de mezcla obtenida aplicando la frecuencia adecuada superaba a los que se consiguen aplicando los típicos 50 ó 100 Hz.

Fue así como nació el modelo **Teide Cima**, con selector automático de frecuencia. Junto al selector de frecuencia, el modelo **Cima** también cuenta con un práctico temporizador que optimiza la duración de vibrado: poco tiempo es insuficiente para liberar todas las burbujas. Demasiado tiempo se acerca peligrosamente al inicio del fraguado de la mezcla amenazando a sus cualidades de fluidez y textura. Con el temporizador no tendrá que preocuparse más por estas cuestiones.





MESTRA®

El diseño

Lo sencillo y económico no tiene por qué estar reñido con un diseño atractivo. Una buena prueba es la línea del vibrador **Teide**. Moderna, elegante, diferente... son calificativos que vienen a la cabeza nada más verlo. Se dice que un distintivo de todo buen profesional son las herramientas que utiliza; y por eso estamos seguros de que la línea de vibradores Teide, incorporará a su laboratorio un aire fresco y renovado que mejorará su imagen profesional.

Todos los productos **MESTRA** se diseñan con el objetivo de ofrecer artículos funcionales a la vez que armoniosos. Además, cuentan con detalles constructivos característicos de la marca que los convierten en artículos de muy alta calidad. Si Ud. ya es cliente de la firma seguro que ya lo ha comprobado.

De no ser así, le invitamos a que lo haga.



Vibrador

Consejos para escoger un

Quizá se encuentre en estos momentos interesado en adquirir un vibrador. Si es así, está de suerte, porque hoy en día encontrará en el mercado muchos modelos y fabricantes de excelentes productos. Por nuestra parte nos permitimos sugerirle algunos consejos que sin duda le serán de utilidad en la elección del modelo más acertado.

- Ante todo sea objetivo. No se deje influenciar por nombres, nacionalidad u otras informaciones de marcas o fabricantes. Tampoco haga caso de frases hechas del tipo: “cuando es tan barato algo tendrá”; “lo barato termina siendo caro”; “La nacionalidad “X” nunca ha sabido construir buenas máquinas” etc. Atienda solo razones, evidencias y argumentos. Nunca acepte descalificaciones de un vendedor. Así mismo compare un mínimo de tres, (o mejor cuatro), modelos antes de decidirse por uno.

- En este tipo de máquina la suavidad de funcionamiento es lo primero: la vibración debe ser firme en la plataforma de vibración, pero al mismo tiempo no transmitirse con intensidad a la mesa. Un buen diseño del sistema de suspensión del electroimán y de las patas externas son fundamentales. Algunos productos mediocres son incapaces de permanecer en su posición y cuando vibran se mueven por la mesa.

- Ponga especial cuidado en la limpieza del aparato. Debido a las condiciones del ambiente en el que funcionan, estos aparatos tienden a acumular mucha suciedad. Superficies lisas, bordes redondeados, controles y elementos eléctricos encastrados, diseño compacto, son aspectos que ayudan enormemente en la limpieza.

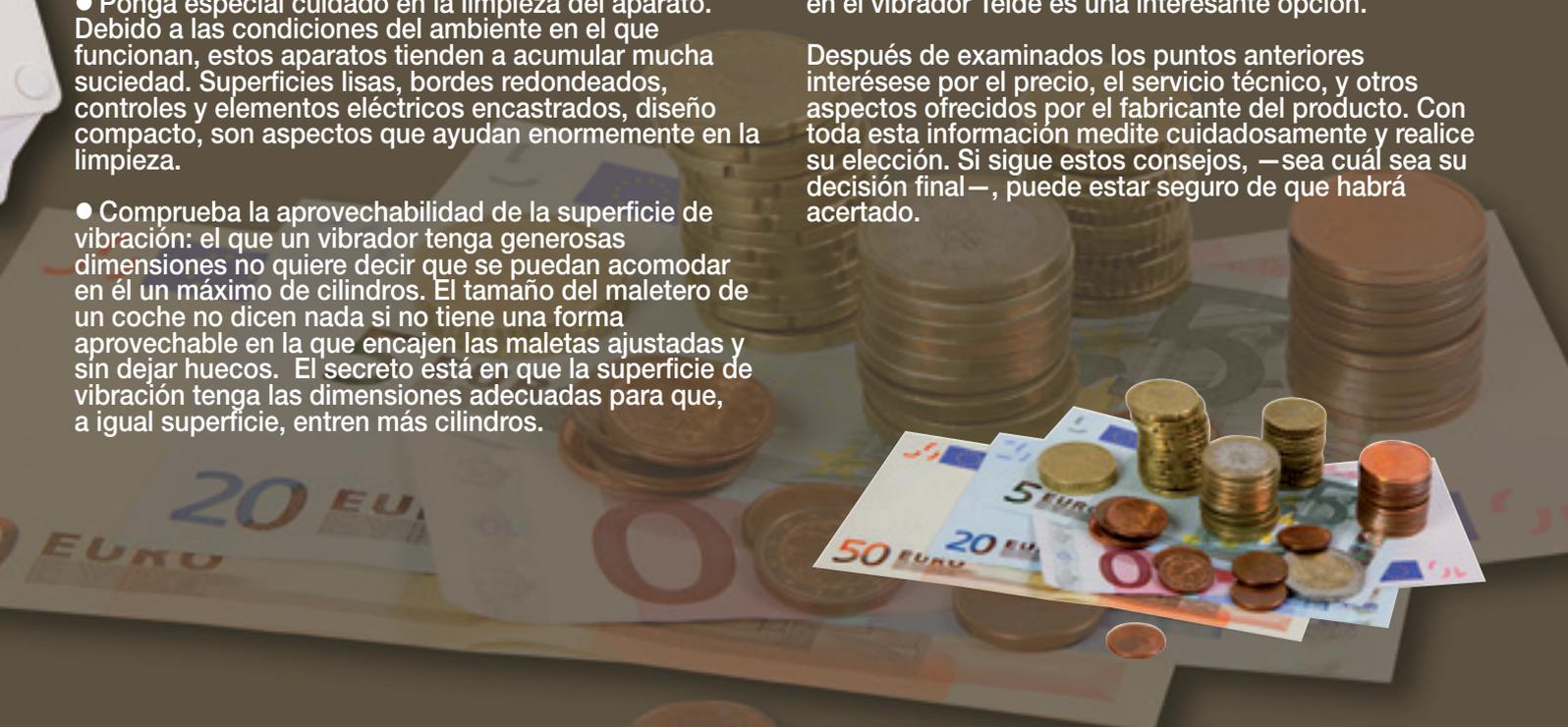
- Comprueba la aprovechabilidad de la superficie de vibración: el que un vibrador tenga generosas dimensiones no quiere decir que se puedan acomodar en él un máximo de cilindros. El tamaño del maletero de un coche no dicen nada si no tiene una forma aprovechable en la que encajen las maletas ajustadas y sin dejar huecos. El secreto está en que la superficie de vibración tenga las dimensiones adecuadas para que, a igual superficie, entren más cilindros.

- Aunque se trate de un aspecto secundario, tampoco descuide el diseño del producto: un profesional moderno y eficiente debe emplear herramientas modernas y eficientes. Diseños caducos de hace varias décadas transmiten una imagen pobre.

- La frecuencia de vibración es otro punto fundamental: un vibrador como el Teide Cima con diferentes frecuencias capaces de adaptarse a distintas texturas y viscosidades de mezcla, resulta perfecto para los más exigentes. Sólo después de probarlo lo podrá entender. La incorporación de un temporizador de funcionamiento es otro punto interesante. Esto le permitirá olvidarse del momento preciso para retirar los cilindros.

- Observe también el soporte de vertido. Este dispositivo conviene que sea práctico; que no reste superficie a la mesa de vibración; que no exceda las dimensiones del propio vibrador; que el anclaje sea rápido y sólido. Creemos que el innovador soporte incorporado en el vibrador Teide es una interesante opción.

Después de examinados los puntos anteriores interésese por el precio, el servicio técnico, y otros aspectos ofrecidos por el fabricante del producto. Con toda esta información medite cuidadosamente y realice su elección. Si sigue estos consejos, —sea cuál sea su decisión final—, puede estar seguro de que habrá acertado.



Características

TEIDE 1 R-080021
TEIDE R-080022
TEIDE CIMA R-080024

Tensión	220 V 50 Hz	115 V 60 Hz
Superficie de trabajo	220 x 180 mm	
Alto	117 / 197 mm	
Ancho	265 mm	
Fondo	227 mm	
Peso	5,5 Kgs	

*El fabricante se reserva el derecho a modificaciones sin previo aviso.



TALLERES MESTRAITUA S.L.

Txori-Erri Etorbidea, 60 Tlf. (+34) 944 530 388* Fax: (+34) 944 711 725

E-mail: comercial@mestra.es

48150 SONDIKA - BILBAO - (ESPAÑA)

www.mestra.es (+ de 1.000 referencias en catálogo)

Distribuidor: